III. Los Cubano-americanos: Éxito en el exilio

De todos los hispanos que viven en EEUU., los cubano-americanos son los que han logrado mayor prosperidad económica. El centro de la comunidad cubana en EEUU. es Miami. En treinta años, los cubano-americanos transformaron completamente esta ciudad.

LOS PRIMEROS REFUGIADOS CUBANOS

El primer grupo de refugiados cubanos empezó a llegar a Miami en 1960. Optaron* por el exilio en vez de vivir bajo el régimen comunista de Fidel Castro, quien controla la isla desde 1959. La mayoría eran profesionales de clase media y muchos de ellos ya sabían inglés. Aunque el principio habían apoyado la revolución de Fidel Castro, decidieron emigrar a EEUU. cuando éste empezó a quitarles sus propiedades* al imponer un sistema comunista.

chose

properties

Desde un principio, la actitud del gobierno de EEUU. fue facilitar la adaptación de estos refugiados cubanos a la vida norteamericana. Por ejemplo, el gobierno estadounidense estableció un Centro de Emergencia para Refugiados Cubanos en Miami que le dio ayuda al 77 por ciento de los que llegaron de Cuba entre 1960 y 1963.

MUCHAS FUENTES DE TRABAJO

En poco tiempo, muchos refugiados cubanos establecieron negocios en EEUU. similares a los que tenían antiguamente en Cuba. Ya que habían llegado a Florida más de dos mil cubanos con título de médico, el presidente JFK propuso a la Universidad de Miami un programa intensivo para preparar a estos doctores a pasar el examen que todo doctor educado en otro país debe pasar. Más de la mitad de estos doctores cubanos aceptaron esta oportunidad, logrando de esta manera revalidar * sus estudios y así comenzar su práctica médica en EEUU.

revalidate

Un segundo grupo de refugiados arribó en 1965 cuando el presidente Lyndon Johnson llegó a un acuerdo con Fidel Castro para que pudieran salir de la isla los cubanos que tenían familiares en EEUU. Se calcula que entre 1965 y 1974 salieron de Cuba a EEUU. 260.000 refugiados cubanos.

LOS MARIELITOS

En 1980 llegaron unas 125.000 personas que, como salieron del puerto cubano de Mariel, son conocidos como los marielitos*. A este tercer grupo de inmigrantes cubanos le costó más la adaptación.

Cuban refugees

Existe una gran diferencia entre los inmigrantes cubanos de los años 60 y 70, que en su mayoría eran de clase media, y los que se embarcaron en Mariel, que en su mayoría eran de las clases menos acomodados*. Pero como resultado del apoyo prestado por los cubanos ya establecidos en los EEUU., se han ido adaptando lentamente a la vida en este país.

lower classes

EL ÉXITO CUBANO

El éxito de la comunidad cubana de Miami se explica también por qué esta ciudad ha servido como puerto principal para comercio y las transacciones financieras entre EEUU. y muchos países latinoamericanos. Muchos industriales de esos países prefieren hacer tratos con banqueros bilingües de Miami en vez de usar instituciones financieras más lejanas de Nueva York.

Ahora muchos de los cubano-americanos que nacieron en EEUU. y los que vinieron de pequeños se sienten ante todo ciudadanos de este país, aunque mantienen lazos estrechos con su cultura. Esta unión se vio en 1999 cuando Elián González, un niño cubano, llegó a estar en los Estados Unidos. La discusión sobre su residencia hizo que la opinión de la comunidad cubano-americana ganara un perfil* internacional.

profile

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Dónde viven la mayoría de los cubano-americanos en los Estados Unidos?

2. ¿Cuántos grupos de refugiados llegaron a EEUU.?

3. ¿Cuál fue la actitud del gobierno federal de EEUU. hacia los refugiados cubanos?

4. ¿Quiénes fueron los marielitos? ¿Eran diferentes de los otros inmigrantes?

¿Verdad o falsa?

1. El centro de los cubano-americanos en EEUU. es Los Ángeles.

2. En los años 60, los cubano-americanos empezaron a transformar Miami a la ciudad más rica y moderna del mundo latino.

3. El primer grupo de los refugiados llegó en los EEUU. en 1980.

4. Los primeros refugiados perdieron sus propiedades en Cuba.

5. Los primeros refugiados no eran profesionales.

6. Más de 2,000 médicos cubanos podían practicar su profesión aquí a causa de un programa intensivo por el gobierno de EEUU.

7. El segundo grupo de refugiados vino a EEUU. porque tenía familia que ya vivía en EEUU.

8. El tercer grupo de refugiados se llamaba los marielitos.

9. El tercer grupo de refugiados era de la clase media de Cuba.

10. Aunque los refugiados son ciudadanos de EEUU. todavía mantienen lazos con su cultura nativa.

LOS CUBANO-AMERICANOS: LA GENTE MÁS IMPORTANTE

GLORIA Y EMILIO ESTEFAN, dos artistas cubano-americanos son conocidos por haber formado un importante imperio musical. Ella ha ganado premios "Grammy", y juntos han vendido más de 60 millones de discos.

Originalmente, en los años 80, formaron parte del grupo Miami Sound Machina. Y luego, mientras Gloria seguía cantando, Emilio empezó a explorar la escritura y la producción. Su sello Crescent Moon ha firmado contratos con grandes artistas tanto en español como en inglés. Los dos trabajan muy duro para darle al público un buen espectáculo en inglés y en español.

ANDY GARCÍA

Guapo actor cubano-americano de pelo negro y mirada penetrante, ha mostrado su talento y su capacidad interpretativa en muchas películas, como *The Godfather, Parte III, When a Man Loves a Woman y Ocean's 11,12,13.* Le ofende la sugerencia de que el no querer ser llamado "actor hispano" signifique que se está alejando de sus raíces y afirma: "Mi cultura es la base de mis fuerzas; yo no sería nadie sin mi cultura."

EVA MENDÉS

Eva Mendés nació en 1974 en Miami a una familia cubana-americana. Es actriz de películas populares como *Hitch, Ghost Rider, y 2 Fast 2 Furious*. "Mi familia es cubana totalmente, llegó a Miami durante la revolución, y yo nací en Miami y después mi familia fue a Los Ángeles. Me criaron* en Los Ángeles. Está bien, porque soy americana y puedo hablar español. Me siento muy cubana, soy cubana totalmente, soy 100% cubana."

* I was raised

¿Verdad o falsa?

1. Andy García cree que su cultura le ha ayudado.

2. Gloria y Emilio han formado un importante imperio de cine.

3. Andy García ha salido en muchas películas famosas.

4. Gloria y Emilio trabajan mucho para dar un buen espectáculo en inglés y en español.

5. Los Estéfanes formaron parte del grupo Miami Sound Machine.

6. Eva Mendés nació en Cuba.